

# ИНЖЕНЕР



ИЗДАНИЕ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Выходит с 5 апреля 1953 года

№ 4 (2799) 9 апреля 1996 г.

Цена 300 руб.

## ДРУЗЬЯ! ПРЕКРАСЕН ВАШ СОЮЗ!



Сердечно поздравляем педагогический коллектив и учащихся технического лицея с пятилетием со дня образования.

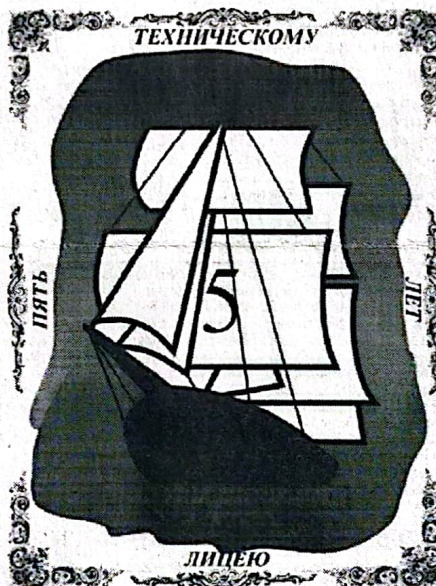
В Самарском государственном техническом университете высоко ценят большую и плодотворную работу, которая проводится в вашем лицее. За этот небольшой срок, что существует технический лицей, более двухсот его выпускников стали студентами СамГТУ. Они успешно учатся на всех факультетах, достойно подтверждая славное звание - выпускник лицея.

Технический лицей продолжает традиции, основы которых были заложены в нашей совместной работе по созданию учебно-производственного комбината № 9 Ленинского района, республиканского центра «Молодые таланты». В настоящее время технический университет - ваш надежный друг и партнер в решении нашей общей задачи - подготовке высококвалифицированных специалистов для нашей страны.

*С праздником, уважаемые коллеги!*

Ректорат Самарского государственного  
технического университета.

Блажен, кто в наши  
дни победу  
Добыл не кровью, но умом,  
Блажен, кто точку Архимеда,  
Сумел сыскать в себе самом.  
Ф. Тютчев.



## С ПЕРВЫМ ЮБИЛЕЕМ!

Президиум Поволжского отделения Инженерной академии России поздравляет учащихся, преподавателей, всех сотрудников технического лицея с юбилеем.

За пять лет, которые прошли со дня образования, ваш лицей показал зрелость и профессионализм, искрометную фантазию и молодой задор. Ваших выпускников знают и ценят во многих вузах Самары. Рациональное сочетание гуманитарной и естественнонаучной подготовки обеспечивает прочную интеллектуальную базу учащихся. Ваш коллектив умеет хорошо работать и весело отпыхать. Это создает в лицее неповторимую атмосферу творчества.

Президиум ПО РИА желает всем учащимся, выпускникам, сотрудникам технического лицея крепкого здоровья, творческой плодотворной работы, большого счастья.

Президент ПО РИА академик  
САМАРИН Ю. П.

Вице-президент ПО РИА к. т. н.  
МИХЕЕВ Ю. В.

Исполнительный директор  
РЕМИЗЕНЦЕВ А. Б.  
к. т. н.

## СЕГОДНЯ У НАС ТОРЖЕСТВО

И милый лицей -

причина его

Его мы хопим

с днем рожденья поздравить

Хопим с днем рождения сердечно

поздравить,

Его обаянье и юность восславить.

Здоровья и счастья ему пожелать,

Чтоб жить ему долго и горя не знать.

**ВЫПУСКНИКИ 1992 ГОДА.**

ЖИВИ ЖЕ ТАК,

ЧТОБ МОЛОДОСТЬ НЕ ГАСЛА,

Пусть радостью наполнен будет день,

Чтоб ни минуты не ушло напрасно,

Чтоб добрая молва шагала словно тень.

Большого счастья в день рождения!

Желаем в теплых дружеских словах -

Везенья там, где могут быть сомнения.

Удач тебе и в жизни, и в делах!!!

**ВЫПУСКНИКИ 1993 ГОДА.**

## Поздравляем!

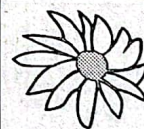
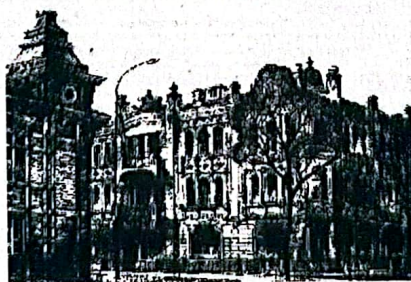
Отдел образования администрации  
города Самары  
поздравляет

педагогический коллектив, учащихся, родителей технического лицея с пятилетним юбилеем.

Приятно осознавать, что за короткий период времени учебное заведение заявило о себе в городе серьезно и по-настоящему. Свидетельство тому: выпускные и вступительные экзамены, высокие результаты олимпиад, участие в городском конкурсе «Шаг в будущее», у истоков проведения которого стоял технический лицей, яркое участие в культурной и общественной жизни города. Лицей в постоянном поиске, поэтому вам открыты международные орбиты сотрудничества, о вас знают в России и безусловно, в ближнем зарубежье.

Городской отдел образования искренне надеется, верит в путеводную звезду вашего лицея и желает дальнейшего процветания!

Отдел образования администрации г. Самары.



## ЛИЦЕЙ, ЛИЦЕЙ КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ

для сердца нашего слылось, как  
много в нем отозвалось...

От всей души желаем техническому лицезу г. Самары при техническом университете счастья, радости, творческого подъема. Также желаем ему оставаться таким же гостеприимным, мудрым и увлекающим за собой.

**ВЫПУСКНИКИ 1995 ГОДА**

МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ технический лицей, мы поздравляем тебя с пятилетием. Надеемся, что ты не будешь стоять на месте, а будешь расширяться и развиваться.

Желаем тебе, чтобы ребята не забывали тебя, ведь ты оставил в их жизни неизгладимый след. Ведь те знания, которые ты им дал, пригодятся им в будущей жизни.

Счастья тебе и долгих лет.

**ЛИЦЕЙСТЫ 10 И 11 КЛАССОВ.**

# РАСТЕМ ОТ ГОДА К ГОДУ МЫ

Техническому лицее исполнилось пять лет. Возраст для учебного заведения небольшой. Но не будем забывать, что возник наш лицей не на пустом месте, он впитал лучшие традиции учебно-производственного комбината по информатике и вычислительной технике Всероссийского центра «Молодые таланты». Теоретическую атмосферу лицей формировали сотрудники и преподаватели Самарского государственного технического университета, Поволжского отделения инженерной академии России, опытные школьные учителя.

По нашему мнению, за 5 лет существования технического лицей органично вписался в систему непрерывной подготовки востребованных развитых инженерных и научно-педагогических кадров для самарского региона. Четыре выпуска - 400 лицестов и все студенты различных высших учебных заведений и, конечно, в первую очередь СамГТУ. Поэтому сегодня можно с гордостью сказать: «Да, нам всего пять лет, но у нас есть свои хорошие традиции, у нас есть свое собственное лицо, мы горды своими выпускниками, многие из которых считают годы, проведенные в лицее, самыми яркими в своей жизни».

Самая большая гордость лицей - педагогический коллектив. С самого «первого звонка» в сентябре 1990 года мы поставили непростую задачу: в нашем лицее учеба, сложная и напряженная, должна стать не только обязанностью, но жизненно необходимой потребностью. Учащимся должно жить острое желание открывать новое, преодолевать серость будней и незнания, инертность мышления. Лицейцы должны жить в ежедневном творческом труде.

Помочь молодым людям найти свое место в жизни, придать им уверенность в своих силах, развить их способ-

ности, уважая и видя в каждом подростке личность, - вот целевая установка в многогранной деятельности технического лицей. И наш педагогический коллектив успешно решает эту задачу.

В большую напряженную работу вносят свой неопытный вклад наши неперо-раны: Куперман И. В., Цветов П. И. Их стиль жизни, их отношение к работе, интеллигентность, работоспособность - пример для всего коллектива.

Учебно-методическое ядро лицей составляют Чернов А. М., Савина М. И., Дубовикова О. А., Щенникова И. Е., Ишук В. А., Скрабина М. И., Родионова Е. В. и многие другие талантливые преподаватели.

Энтузиазм и жизнелюбие молодых учителей Глобовой Ю. Л., Острой В. В., Карнамовой М. О., Чалкиной Е. В., Самыкиной Н. М., обеспечивают основы глубокого взаимопонимания между «отцами»

и «детьми», преподавателями и учащимися лицей.

Невозможно представить жизнь лицей без учителя физи-

ки - бессменного классного руководителя, талантливого организатора и участника всех лицейских праздников Мищенко А. Д., руководителя литературного театра Раскиной Е. О., режиссера театральной студии

Шиловой Н. И. Как директор лицей могу не отметить и большие заслуги в становлении лицей заместителя директора по научно-методической работе Уманского М. И.



На снимке: педагогический коллектив технического лицей.

## ОТ ЮНОСТИ К ЗРЕЛОСТИ



Есть в жизни каждого человека прекрасное и сложное время - переход от юности к зрелости, от положения ведомого к роли ведущего. Не случайно аттестат о среднем образовании долгое время назывался аттестатом зрелости. Окончание обучения в средней школе и переход в систему высшего образования или на работу сопряжен с переменою многих ценностей, с изменением сложившихся стереотипов. В год окончания школы молодой человек преодолевает своеобразный барьер.

На этапе образования технического лицей рассматривался как этап, который должен решать лицей. Он ориентирован на подготовку молодых людей для продолжения образования, в первую очередь, в высшей инженерной школе. Учебно-воспитательный процесс в лицее должен обеспечивать глубокие и прочные знания по базовым дисциплинам естественно-научного и гуманитарного циклов, а в внеурочной работе направлена на развитие индивидуальности учащихся и их умение жить и работать в коллективе.

Прошло пять лет, и первые итоги - наши выпускники - позволяют утверждать, что свои основные задачи лицей решает неплохо. Свое место в учебном процессе заняли спецкурсы. Их методическая направленность, организационные формы за прошедшее время изменились, в ряде случаев можно указать оптимальную структуру и содержание спецкурсов. Происходит непрерывная адаптация к новым условиям: составу учащихся, возможностям вузов, потребностям жизни.

Однако неизменными остаются главные черты спецкурсов: расширение кругозора учащихся за пределы обязательного школьного материала, по научным направлениям СамГТУ, развитие навыков самостоятельного анализа и принятия решений, поисковый характер лекционных и практических занятий. Формы проведения спецкурсов ближе к вузовским: они предполагают самостоятельную работу учащихся в выбранном направлении.

Очевидна еще одна особенность спецкурсов, руководителями которых являются в настоящее время ведущие преподаватели СамГТУ: учащиеся лицей встречаются с вузовскими преподавателями не на отдельных мероприятиях, а в своей повседневной работе. Это позволяет лучше понять особенности процесса вуза, привлекать к материалу, который не столь адаптирован, как традиционный школьный. Руководители спецкурсов традиционно представляют факультеты и кафедры, пользуются постоянным интересом выпускников лицей.

Тематика спецкурсов достаточно разнообразна, она определяется научными направлениями кафедр и тех конкретных преподавателей, которые работают в лицее.

Спецкурсы, на наш взгляд, позволяют поддерживать постоянные рабочие контакты с базовым вузом, помогают учащимся сделать осознанный выбор института и специальности, преодолевать барьеры на пути к высшему инженерному образованию.

УМАНСКИЙ М. И.

Зам. директора по научно-методической работе, к. т. н., доцент СамГТУ.

## ЖИЗНЬ ЛИЦЕЯ В ЦИФРАХ

Количество выпускников	400 чел.
Медалисты	17 чел.
Из них «золотые»	4 чел.
«серебряные»	13 чел.
Учащиеся в СамГТУ	67 процентов выпускников.
Другие вузы Самары и стран СНГ	33 процента.
Призеры и лауреаты олимпиад и научно-творческих конференций различных рангов	47 чел.
Количество преподавателей	39 чел.
Кандидаты наук	9 чел.
Отличники народного образования	5 чел.

### СОРОС ОТОБРАЛ СЕБЕ ЛУЧШИХ ИЗ ЛУЧШИХ

Назовите лучших школьных учителей по четырем предметам: математике, физике, химии, биологии, но не более чем по одному на каждый предмет. Такой вопрос задавали представители Международной Соросовской Программы образования в области точных наук студентам первых трех курсов вузов в ста городах России. Опрос был проведен и в Самаре. В результате опроса были названы 55 «лучших учителей» Самарской области. Все они получили право на получение гранта Соросовского Учителя средней школы в 1996 году. Среди названных - пять учителей технического лицей:

- Родионова Екатерина Васильевна,
- Савина Маргарита Ивановна,
- Цветов Петр Иванович,
- Чалкина Елена Валдиновна,
- Мищенко Андрей Дмитриевич.

## Здесь рождается личность

Чуть больше 5 лет назад, в начале нынешнего десятилетия, в старой части Самары появился лицей. Кольбы его стало известно многим архитекторное сооружение со слонами и бабочками, в котором сначала размещалась гимназия сестер Харитоновых, а позднее - средняя школа N 25.

Открытие лицей было требованию времени: массовая общеобразовательная школа, ориентированная на «среднего» ученика, забытая несбалансированная физика и химия, мало уделяла внимания работам «сверхурочной» воле ИХ творческий потенциал не реализовывался, а энергия мысли искала выхода.

И родился технический лицей. Технический потому, что базовым вузом стал политехнический институт, сейчас Самарский государственный технический университет. Факт этот определил профиль лицей: информатика, математика, физика, химия, вычислительная математика - вот предметы, которым выделяется 60 процентов учебного времени. А еще есть спецкурсы и факультативы. Отдельные лицейцы занимаются по индивидуальным программам, включаются в работу временных творческих коллективов: преподаватель вуза - студент - лицейцы.

Такого рода индивидуализация обучения дает хорошие результаты: наши лицейцы являются бессменными призерами областных олимпиад, участвовали в зональной олимпиаде по химии, в Международной олимпиаде стран СНГ (Стукалин Евгений, Николай Денис) в конкурсе творческих работ по физике, объявленном Польской академией наук (Асиян Вадим и Давыдов Александр), в Российской научно-практической конференции «Поиск-94», проводимой в Москве.

Работа ежегодно участвует в Алабинских чтениях. Так, например, на III Алабинских чтениях работа В. Лемана «Развитие нефтеперерабатывающей и нефтедобывающей промышленности в Самарской области» была удостоена III премии, а на IV Алабинских чтениях доклад Светлана Рылато на тему «Применение катализаторов для очистки воздушных выбросов предприятий Самарской области» получил I место.

Нашими исследователями работы, приобретенные в лицее, продолжают совершенствоваться в вузе. Выпускники лицей, став студентами, продолжают исследовать свою работу. Как следствие этого - участие в научных студенческих конференциях и даже международных совещаниях. Например, выпускник лицей, ныне студент 2 курса СамГТУ, Сергей Дмитрий, принял участие в XXXIII Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический процесс», которая проходила в Новосибирске (1995 год).

Работа выпускника лицей Карпеева Сергея, Стукалина Евгения, Соколова Максима «Синтез анилина гетероциклических карбонильных кислот» вошла в сборник седьмого международного совещания по химическим реакциям.

И подобного рода примеров можно привести немало.

Но не участие в конкурсах и конференциях, но победы на олимпиадах являются определяющими факторами, а тот дух творчества, который царит в нем, та атмосфера взаимного уважения педагогов и лицейцев, которая и способствует рождению личности человека.

КОВАЛКИНА Л. Д.,

зам директора по опытно-экспериментальной работе.

## ДАЕШЬ ТЕХНИКО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ!

У лицей - юбилей! Пусть в цифровом отношении он незначителен, однако для нас это был период очень сложный и определяющий, период становления лицей, апробации программ, учебных курсов, реализации и дальнейшего развития поставленных задач и целей. Профилирующими предметами с момента открытия лицей стали математика, физика, химия, информатика. Перед преподавателями же гуманитарного цикла в техническом лицее стояла непростая задача: сформировать у учащихся серьезное отношение к своим предметам, показать учащимся, которые пришли в данное учебное заведение с желанием углубленно изучать физику, математику, информатику, что без знания иностранного языка, литературы, русского языка, истории Отечества нельзя стать высокообразованным специалистом в области вычислительной техники, физико-математическое, химическое науки. Вот почему работу гуманитариев в нашем лицее отличает творческий подход к любому проводимому ими мероприятию, постоянный поиск новых форм и методов преподавания своих предметов, стремление создать на уроках атмосферу психологического комфорта, раскрепощенности, доброжелательности и сотворчества.

И вот как оценила работу гуманитариев выпускница 1993 года Матикайнен Ирина в своей статье в газете «Инженер» от 28 мая 1993 года: «Спасибо преподавателям гуманитарного цикла, стараниями которых лицей, по всей видимости, будет скоро перепрофилирован в технико-гуманитарный».

Да, в лицее сильно, работоспособное методическое объединение преподавателей гуманитарного цикла, которое возглавляет Щенникова И. Е. Здесь опыт, методическая грамотность одних преподавателей рационально сочетается с молодостью, искрометной фантазией, талантом других. Творческие, нестандартные личности Ишук В. А., Глобова Ю. Л., Острая В. В. преобладают в лицее русский язык и литературу. Душевность, высокий профессионализм отличают преподавателей иностранного языка Скрабину Л. М., Зылеву Ф. И., Щенникову И. Е. Первый год работает в лицее преподаватель истории и ОЦК Карнамова М. О. Ее молодость, увлеченность, прекрасное знание своего предмета уже покорили сердца и души многих лицестов. Марина Олеговна возглавляет работу Российско-Американского клуба (РАК) в лицее. презентация которого прошла в ноябре 1995 года. С интересом работают в клубе учащиеся 10-х классов.

Для мероприятий, проводимых преподавателями гуманитарного цикла, характерна познавательная и эмоциональная насыщенность. Так, ежегодно гостеприимно приглашают в литературное гостинице лицестов и преподавателей лицей Ишук В. А. и Шилов Н. И. Они уже открыли гостям потрясающий мир поэзии А. Ахматовой, М. Цветаевой, С. Есенина. Такие вечера и встречи не забываются очень долго, и мы уверены, что они очень нужны нашим учащимся. Несмотря на то, что наши лицейцы «глубоко» по предметам естественно-научного и информационно-математического циклов; они радуют нас своими выступлениями на конференциях, конкурсах, олимпиадах гуманитарного цикла. Успех и победу приносили лицейцу наши «англичане» - Шавалдин Алексей, Свищева Татьяна (выпуск-95), «литераторы» - Матикайнен Ирина (выпуск-93), Евсюкова Н. (выпуск - 94), Нефедова Лена (выпуск - 95), «знатоки» истории самарского театра Платонов Миша и Филатов Алексей (выпуск-95).

Традиционно учащиеся лицей участвуют в работе Алабинских чтений с интересными докладами по краеведению.

В 1992 году технический лицей стал коллективным членом Самарского регионального отделения Ассоциации содействия ООИ. Первыми к этой работе подключились выпускники 1993 года Матикайнен Ира, Васильева Катя, Ермолаева Лена, Остапенко Ростислав, Васильева Катя приняла участие в игре «Модель ООН» в Гааге (Нидерланды). В 1993-94-95 гг. команда технического лицей достойно выступила на всех играх «Модель ООН», которые проводило Самарское отделение Ассоциации содействия ООН. Самыми активными участниками этих игр были Евсеев Александр, Карнаков Сергей, Дворов Дима, Филатов Алексей. Тематика игр была разнообразна, интересна и требовала серьезной подготовки. Сегодня эту работу продолжают лицейцы нового поколения: Лопатин Леонид, Деринова Татьяна, Свищева Елена, Романов Александр, Адонин Ярослав, Супрунов Константин, Сапарова Марина. Хочется пожелать этим ребятам больших успехов и удачи в этой непростой работе.

В заключение хочу сказать, что активность наших лицестов - это результат творческой и неутомимой работы преподавателей лицей, неуспокоенности и постоянного поиска которых передается учащимся.

ПОПОВА Т. А.,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

# НАШ СКРОМНЫЙ ПЯТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Трое, изменяя от усталости, таскали тяжелые камни. Их спросили: «Что вы делаете?»  
 - Камни колим, не видим? - сердито бросил один.  
 - Зарабатываем себе на хлеб, - сказал второй.  
 - Мы строим Данский собор! - гордо улыбнувшись, ответил третий.

Когда мы продолжили работать в только что открывшемся техническом лицее, я без колебаний согласился, это возможность принять участие в подборе и подготовке будущих студентов для вуза, который я, после многих лет работы на кафедре физики, считал своим.

Конечно, не все в лицее сразу пошло гладко. И сейчас, на 6-й год жизни лицея, полно проблем, как и всегда. И все равно, пусть пока что-то не хватает, что-то не так есть, как хотелось бы, но можно смело сказать, ЛИЦЕЙ СОСТОЯТСЯ, ЛИЦЕЙ НУЖЕН!

Через наших выпускников студенты очень приятно бывают услышаны о успехах наших выпускников, о том, что они по уровню подготовки заметно выделяются среди других студентов. Один из многочисленных моих знакомых, узнав, что я работаю в лицее спрашивает: «А что там хорошего? Чем отличается от обычной школы?» - «Много приятного» - спрашивает другие. Это сразу успокаивает - платит весьма умеренно. И тема исчерпана.

Ана работы - чем лицей отличается - отвечаю охотно и обстоятельно. Хорошо, что вместо 4-х часов физики в неделю, у нас 5, еще лучше, что в классе на урок физики делат попарам. Когда мне дают такую

половину класса «трояная» речь бывает краткой и не сущей райской жизни. Я прямо говорю: «Вас у меня 12 как у Христа, значит «доставать» буду почти на каждом уроке».

Ребятм надо отдавать должное - в большинстве, соответствуют предъявляемым требованиям и возлагаемым надеждам. Есть различия, как к творческому подходу относятся ученики (иногда слушают и не хотят решать простые типовые задачи или слушают с интересом живо реагируют на все, засыпают вопросами на уроке и в перерывы, доказывают, спорят, не соглашуются).

Хорошо, когда интересуются, спорят спрашивают, ждут ответа - думают, именно так ребята потом, во «взрослой» жизни будут строить свой Данский Собор, а не просто ворочать камни.

А вопросы иногда задают такие, что сразу и не ответить, тогда я честно говорю: «Подожди - спрошу специалистов», звоню на кафедру ТОЭ, АУТУ и ТП (обычно это вопросы по электротехнике) и выясняю, а потом «докладываю до сведения».

Конечно, не все наши ученики рвутся решать «олимпиадные» задачи или заданное беседовать о трехфазном токе, но тех, кто учится с интересом у нас не так уж мало. И, естественно, охотнее хочется, чтобы эти знания, смысленные ребята пос-

тупали именно в СамГУ, а не в другой, лухай пристыжий для лица, столыный вуз.

Есть «наши люди» уже в Москве и Санкт-Петербурге, успешно продолжают они учебу в столицах, приежают, охотно навещают лицей, увлеченно рассказывают о своей учебе, специальности. Первый выпуск наш вот-вот закончит институты, а в лицее на выходе пятый юбилейный выпуск.

5-летие, конечно, скромный юбилей, это не 500 и, даже, не 50 лет, но это НАШ юбилей - мы все и приподавали и ученики - очень старались, чтобы все было хорошо достойно, соответствовало той цели, во имя которой созданы учебные заведения такого уровня, как наш лицей.

Подготовительные курсы при лицее отборочные вступительные экзамены, кропотливая воспитательная работа, проведение конкурсов, олимпиад, тематических вечеров, спецкурсы, углубленная программа, лекции ученых СамГУ - раз все перечислишь, что за эти 5 с лишним лет промелькнуло в лицейском календаре? Мы просто не заметили как пролетели эти годы.

И все это время рядом с нами наш политтех - Самарский технический университет. Го-находящемся рядом - это помощь, опора и оборудование классов информатики, и наши «походы» в лаборатории кафедры физики, и экскурсии на другие кафедры и присутствие на всех торжествах проректоров А. Н. Бекренева и И. В. Карпова.

На могу не сказать добрых слов о преподавателях СамГУ, которые периодически просит выступить перед лицеистами, побеседовать с



На снимке: И.В. Куперман с лицеистами.

ними. Это, прежде всего, доценты кафедры физики и лазерной техники М. А. Яковлев, В. И. Стрелков, А. А. Паркин, В. А. Гордеев. Всегда радушно встречает нас в оптической лаборатории М. А. Ройтеринг, внимательный и отзывчивый заведующий лабораторией А. К. Кудряшов. Стало традицией посещение лабораторий кафедр «Электронные машины и нетрадиционная энергетика» - у нас есть наш НАШ лектор - доцент Ю. А. Макаревич. Его рассказ - интересный, очень информативный, живой -

неизменно захватывает ребят вызывает у них волнение, последующее обсуждение того, что они узнали. Всегда очень содержательно рассказывает доцент А. Д. Кондусова (кафедра «Электронные машины») показ макетов, действия реальной схемы Безусловно - инженер специалист данной области, разбирается в ней гораздо лучше, чем преподаватель физики, излагающей общие принципы действия и устройства к примеру, генератора или трансформатора. Шестой год жизни лицея. Пятый

выпуск.  
 А в разных школах сейчас скачет носится, ползает латерки и двойки - т в радуге жизни - только что окончивший начальную школу на наш будущий тоже юбилейный выпуск, который поидет на первый год 2. и нового пятилетия! Жизнь продолжается, лицей!  
 КУПЕРМАН И. В., преподаватель физики технического лицея.



На снимке: идет репетиция.

Лицейский театр возник в сентябре 1991 года. Тогда это мало казалось на театр. Из восторого полтора десятка ребят предостало работать не один год ученично и плодотворно. Тогда мы казалось, что из всей этой затеи не выйдет ничего хорошего: ребята слишком ревностно относятся к учебе, да и не было веры в себя. Но каждый из ребят оказался настолько индивидуален, интересен, открыт душой, что я быстро обрела уверенность в своих силах и их возможности.

Среди этих ребят были Коля Шарандяк, который в дальнейшем посетил коллективу четыре года, и

Владимир Лукин (он будет заниматься в коллективе все пять лет). Из творческого поиска нашего привника, «прирас-

тания» к друг другу родилась первая работа - это композиция и инсценировка по произведениям С. Черного, А. Аверченко, З. Гиппиус, В. Набокова, И. Бродского, А. Битва.

Следующей нашей работой стал спектакль по пьесе Г. Мамлина «Эй, ты, здравствуй». Это был 1992-93 учебный год. В коллектив пришли и остались в нем по сегодняшний день Аня Аюмова, Олег Цепов, Алеша Романов. Их творческий азарт в работе поражал меня,

## СПЕКТАКЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРАЗДНИКОМ!

столь редко он бывает среди сегодняшних подростков. До технического лицея я пытался работать в двух драматических коллективах с таким же возрастным уровнем, но ни в одном из них я не почувствовала самоощущения в творческой работе и даже не подозревала, что такое возможно. А оказывается, бывает. Постепенно увеличивалась нагрузка, становилось больше работы и весь этот объем мы одолевали, не из-за жадания свернуть горы, а просто видно было неумное желание ребят что-то творить на лицейской сцене.

Не имеет смысла перечислять все, что мы сделали за эти 5 лет, я обращаю внимание исключительно на театральные постановки. И уже в любви и понимании друг друга, я не побоюсь этого слова, появилась следующая работа в 1993-1994 учебном году - постановка пьесы Г. Горина «Тот самый Мюнхгаузен». К тому времени в коллектив пришли Дима Асеев и Дима Рыжов. Называю лишь тех, кто остался в коллективе, и не могу перечислить всех, прошедших через лицейский театр, по одной причине - их слишком много.

Каждого из них помню, потому что каждый прошедший внес в работу театра свой неповторимый штрих. Пожалуй, назову имена четверых: Ваня Подгорнов, Саша Хрулев, Паша Моржавин, Жаня Трошкин. Их появление и участие в работе завлекло и встретились весь коллектив и вывести его на более высокий эмоциональный уровень.

В этом же году, следом за постановкой Горина, была поставлена пьеса совместного сочинения «Святая Вален-

тина». С новым творческим ростом коллектива появилась необходимость усложнить репертуар. Для работы была выбрана пьеса Е. Шварца «Докаон». Работа над спектаклем началась в начале марта, а уже в конце мая состоялась премьера спектакля.

В ноябре 1994-95 учебном году коллектив вновь потонуло на собственное сочинительство. Ребятами была написана, а мной срежиссирована пьеса «История любви горы». Она состояла из трех разных историй, сюжетов о любви. В это время в коллектив приходит и остается в нем Алевта Филиалов. Надо отметить, что с его появлением все как встало на свои места. В работе исчез творческий сумбуз и появилось упорядоченность, которой так не хватало. В этом же году была поставлена пьеса Е. Шварца «Обыкновенное чудо». После двух показов спектакля в коллективе возник кризис. Каждый задавался вопросом: зачем тратить столько нервов, сил на постановку спектакля ради одного-двух показов. Стоит отметить, что к этому времени коллектив был не только стабильным и творческим, но еще приобрел сценический опыт. А это значит, что повлиять потребуются играть, хотя бы какое-то время то, что создал. Каждый из них понимал, что спектакль должен жить, ибо это закон театра профессионального, а не школьного. Подобное противоречие закономерно в любом благополучном театральном коллективе, выросшем на школьной» и работающим по принципу «спектакль к празднику, торжеству и не в каждом коллективе это противоречие

удается разрешить.

Анализируя пятый год работы Лицейского театра, я думаю, что коллектив перешел черную полосу, именуемую кризисом, перешел благодаря случаю. По стечению обстоятельств в наш коллектив возник студент рязанского отделения педагогического университета Олег Рожников для прохождения преддипломной практики. И работа коллектива временно перешла на поля педагогического, точнее, на его сценическое пространство. Это сделало работу более приближенной к профессиональной. Сейчас каждый работает с небольшой самоотдачей. Репетиции спектакля по пьесе Франсуаза Саган «Заняная лодочка» идут почти ежедневно по 6-7 часов. Никогда коллектив не был так увлечен работой. Им предстоит показать спектакль не только лицейскому зрителю, а еще университетскому. Именно этот факт вдохновляет коллектив и дает ему огромное желание работать. А что будет дальше, покажет время. Ясно одно - для истинного творчества нужен источник вдохновения. Значит, в следующем году его необходимо искать вновь. И чтобы в жизни школьных театров была только светлая полоса, нужно работать не по принципу спектакль - праздник, только тогда школьный, лицейский театр будет жить долго и жить увлеченно, творчески.

Е. РАСКИНА, режиссер театра лицея.

## Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Интервью с преподавателем лицея технического лицей М. И. Савина.

- В этом году лицей исполняется пять лет, можно сказать, что это небольшая срок для сравнительно молодой человеческой жизни. Маргарита Ивановна, а что для вас значит эти пять лет в стенах лицея?

- Несмотря на то, что пришла в лицей уже сформировавшимся учителем, но работа с одаренными детьми меня посылает взлететь и на крыло, которую, я очень люблю, и перед которой проливаюсь, в такое переосмысление себя бывшей опыту. На одном из заседаний в ГУНО лицей назвали «ученики химиков» по праву. Наши ребята в течение этих пяти лет побеждали в областных олимпиадах и принимали участие в международных. Благодаря им я заново почувствовала вкус к предмету, усовершенствовала сама, так как мне казалось мало полученных ранее знаний и пришлось совершенствоваться, чтобы быть готовой к их вопросам. Кроме того сам коллектив позволяет подходить к работе очень серьезно, творчески, делать для детей все, чтобы помочь им раскрыть свои таланты. Благодаря детям и коллективу я за эти годы «выросла», получила Отличную награду об образовании, а ученики активно занимались под моим руководством научной работой. П. Брегг сказал: «Самая лучшая работа - та, которую ты любишь». И это действительно так, потому что проработав работы детей, я действительно получаю удовольствие, если ученик меня понял, если он продвинулся в изучении химии. Я очень люблю свою работу, что когда те меня пригласили работать в лицей, и считаю, что заведующий подобного типа способствует раскрытию талантов учеников и, что нема-

можно, раскрылся учителю - как специалисту и человеку.

- Что вы можете сказать о лицеистах вообще и о своих учениках в частности?

- Я очень счастливый человек. Мне всегда достается очень хорошие, добрые, понимающие дети и родители. Я никогда не относилась к детям с назидательных позиций. Для меня они равные партнеры. Я не боюсь заниматься и их судьбой. Я не забуду тот день, когда одна девочка назвала меня по ошибке мамой, а потом она сказала, что может быть, это и не было случайностью, потому что родители они находят только перед собой. Я ругаю за уважение к учителю, но не могу назвать их «мама» так как пропадает элемент сердечности. Задаю как к ним проявляешь, уважаешь, как людей, и это уже не только отношения ученика и учителя. Мой интерес к ним - не праздное любопытство. Меня действительно интересует все, что с ними происходит. Возможно, поэтому мне очень хорошо принимаю в семью. Выпускники часто приходят ко мне, но называю себя 12-й, 13-й, 14-й... Лицеисты держат меня в курсе событий, лицейская жизнь мне нравится, и поэтому не люблю наизусть лицей беззубых шума, детских криков. Могу сказать, школа - это мое. Быть учителем, другом, наставником, мамой и всей семьей для этого ребенка - в этом мое призвание.

- Маргарита Ивановна, что наиболее яркого и запоминающегося, по вашему мнению, произошло в лицее за прошедшие пять лет?

- Самое яркое! Если с позиций становления лицея, то думаю из важнейших событий были организация торжественного фестиваля «Шаг в будущее». Когда его сделали общешкольным мероприятием, то фестиваль что-то утратил... А для меня лично всегда запоминается выпускная ве-

чер, когда ты видишь результаты своей работы, как дети изменились, выросли и позорились.

- Если бы вам предложили подобрать цвет клети года работы в лицее, какой бы вы выбрали цвет, или, может быть, это было бы многоцветие?

- Поскольку мы говорим, что лицей - это особая республика, страна, образ жизни, то я бы выбрала, пожалуй, весь спектр радуги. Жизнь слишком многообразна. Флаг этой республики должен быть как шестик-семичетвер, потому что я убеждена, что и в жизни каждого ребенка лицей остается яркой страной.

- Маргарита Ивановна, Расскажите о своих увлечениях.

- О! Пожалуй, самое большое мое несчастье в том, что в сутках 24 часа, а в человеке очень увлекающийся. Конечно, я хочу быть хорошей хозяйкой, мамой, женой, я очень люблю шить, вышивать, вязать, заниматься всевозможными видами рукоделия. В университете у меня было пристрастие - Наполеон, потому что считала, что при любой нагрузке можно все успевать. Я занималась спортом, к примеру, греблей на байдарках, лыжами, плаванием. При всей занятости видела дочь в большем танце. Все мои беды - от нехватки времени на то, что мне очень нравится, начинается в 4 утра, я все равно не успеваю. Но меня всегда уравновешивают стрижки, которые выкатала не помню где!

- Усталости, лишний зарисок.

- Не стрессим никому ничего доказать. Что тебе полюбилось не боясь - сразу все рассказывать, что себя наказать?

- И еще у меня есть две любимые цитаты: «Доброе не делает шума» и «Шум не делает добро». Это мой девиз.



На снимке: урок химии проводит М.И. Савина.

будущим.  
 - Я верю, что все равно наш лицей будет процветать, что сюда будут приходить люди, которые хотят получить образование к глобуму ведущих технических наук. Главное, чтобы это были не случайные люди. Может быть, придет время, когда мы будем обмениваться студентами с зарубежными учебными заведениями.

Вполне возможно, что в будущем такти-нибудь лекции иностранным химикам поглотились. Хотелось бы, чтобы в ближайшем будущем меня ждала хорошая лаборатория с массой реактивов, компьютер в каждом классе, и самое наилучшее - в кабинете химии появились вода. Вот тогда мы сможем в замечательной лаборатории впервые на своем шаре синтезировать

самые разные вещества.

- Маргарита Ивановна, вы счастливый человек?  
 - Счастливым человеком тот, кто задумывается над этим вопросом. Я об этом не задумывалась, значит, я счастливый человек. И потом с стипендией, ведь да верю, что если есть чужая полоса, она пройдет, и все снова будет хорошо.



На снимке: А. Д. МИЩЕНКО.

**В наше скоротечное, суматошное время, когда жизнь преподносит нам столько злых сюрпризов и ставит порой каверзные вопросы, требующие каждого нового разрешения, у нас не остается времени поговорить друг с другом по душам, поговорить просто о человеческих чувствах и переживаниях, которые мы стремимся загнать в галекте, укромные уголки своего сердца.**

Поэтому можно считать большой удачей, если есть такой человек, да к тому же это твой классный руководитель, а тебе всего шестнадцать лет со всеми вытекающими из этого возраста последствиями: "буйством чувств", романтически-

ми увлечениями, жаждой познания неизведанного. Как удачно, что рядом с тобой не просто учитель, наставник, а друг, человек, готовый искренне помочь тебе, выслушать тебя, заинтересоваться увлеч. Да и ты, к тому же, считаешь его "взрослым ребенком",

# НЕ ЧЕЛОВЕК, А ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

тебе кажется, что он твой ровесник по ощущению и восприятию жизни, так ярко и красочно воспринимается этим человеком мир, так удивительно, на мой взгляд, обшла стороной его извечная болезнь, помнящаяся нам еще по "Евгению Онегину" Пушкина, - хандра, усталость от жизненных треволений и прозы будней.

Таким человеком в техническом лице на протяжении всех пяти лет считается, по мнению не только преподавателей, а, самое главное, ребят - Андрей Дмитриевич Мищенко.

Передо мной лежат тетрадные листы в клеточку, в линейку, исписанные терпеливыми почерками ребят и каждая строчка говорит о любви, уважении, нежном отношении к этому человеку.

Готовя материалы газеты, мы обратились к ребятам с просьбой рассказать о своих взаимоотношениях с классным руководителем. Меня поразило такое единообразие у ребят в отношении к своему классному руководителю, и еще - они просто его любят, искренне, преданно и нежно.

"Андрей Дмитриевич - самый лучший из всех учителей, которых когда-либо знала. Он понимает детей и любит их. И все

лицеисты любят его", - узнаем мы из написанного ребятами.

Может, некоторые почувствуют в этих строчках некоторую наивность, безаппеляционность, но как бы ни сложились ваше ощущение, написано это искренне.

Аналогичное читается буквально у каждого.

"Он очень веселый, старается выполнить все наши просьбы".

"Он всегда интересен, каждый раз открываешь в нем что-то новое. Кажется, что он увлечен всем на свете, обо всем знает и все читал".

"Андрей Дмитриевич Мищенко - это просто суперучитель".

Я привожу эти строчки только для того, чтобы еще раз показать, насколько все сходно в одном - в признании в этом учителе человека близкого, родного, дорогого.

Я сама была классным руководителем, поэтому имею представление о том, что такое этот труд. Когда я читала все написанное об А. Д. Мищенко, когда я просто смотрю на его работу, на его отношение к ребятам, то нередко задаю себе вопрос, что же в этом человеке, за что его буквально с первых дней ребята воспринимают как одного из самых дорогих людей. Может, "ребен-

нок", живущий в нем, так располагает к себе. А может его "небось" показаться перед ребятами иногда слабым, ранимым человеком со своими определенными недостатками, прихотями, капризами, которые есть у каждого из нас, то есть он не стремился продемонстрировать себя только с лучшей стороны. Это-то и подкупает ребят. Да, он такой же человек, со своими слабостями, житейскими проблемами, сокровенными мечтами.

Кстати, по поводу сокровенных мечтаний. Кто из нас взрослых может похвастаться тем, что родные дети знают и при этом уважительно относятся к нашим самым дорогим мечтам. А о мечтах Андрея Дмитриевича знают его ученики и относятся к ним бережно, как к очень хрупкой и бесценной вещи.

Так для меня новостью стало, что Андрей Дмитриевич очень хочет дождаться приближения кометы Галлея, а для этого ему надо прожить еще 60 лет, поэтому он голодает, а это положение сказывается на здоровье.

Ребята каждую перемену просто бегут в кабинет к А. Д. Мищенко, как будто они там черпуют силы, получают заряд энергии.

Пантомима, пенне, игра на гитаре, фото- и киносъемка, ак-

терское мастерство - вот еще далеко не полный перечень увлечений, интересующих А. Д. Мищенко и его ребят.

А еще сии с удовольствием остаются после уроков, чтобы поздравить своих именинников: выпить чаю с вкусным тортом, а заодно накормить до друга вареньем с закрытыми глазами (это один из конкурсов Дня именинников) Андрей Дмитриевич человек, и верное, очень отважный, если он не боится показаться смешным, чудаковатым, только ребята почувствовали себя в нем, полноценными, уверенными в своих возможностях.

Подводя итог всему сказанному, приходит мысль о том, что классный руководитель, да и учитель вообще, должен иметь не только физическое и моральное здоровье, чтобы быть всегда в форме, иметь силы помочь и завести не только себя, а для этого, действительно, надо быть не человеком, а вечным двигателем, каким и считает А. Д. Мищенко его ребята, его ученики.

**В. В. ОСТРАЯ,**  
зам. директора  
по воспитательной работе

## Слуга двух господ и другие

В ЛИЦЕЕ очень много людей, преподают не только свой предмет, но и увлекающих ребят различными творческими делами.

Очень интересно работают две театральные студии, совершенно разные по стилю. Спектакли Надежды Ильиничны Шитовой отличаются классической выстроенностью и традиционностью. Под ее руководством были проведены вечера Ахматовой, Цветаевой, Маяковского, Островского, Есенина. Вечер Есенина прошел в литературной гостиной Дома литератора. Надежда Ильинична поставила с лицеистами "Женитьбу Балзамина" Островского, "Дон Жуана" по пьесе А. Алешина, "Слуга двух господ" Гольдони, "Переоснастка ценностей" Таффи.

Надежда Ильинична - человек очень увлекающийся, если она "загорится", то ее пыл и азарт передаются ребятам, которые играют живо, красочно, естественно.

Кружок Евгения Олеговича Раскино пытается поставить зрителя перед какой-либо философской проблемой. Ее студия сыграла почти всего Е. Шварца, который был интерпретирован чрезвычайно интересно. Она инсценирует стихотворения поэтов серебряного века, или просто полюбившиеся стихи. Ее композиции невелики, но емки по содержанию, выстроены четко и ритмично.

Александр Вячеславович Чирков помимо того, что привлекает желанием любовь к гольфному туризму, является постоянным организатором спортивных состязаний. В День здоровья, который в лицее проводится осенью и зимой, весь коллектив выезжает на природу. И главным организатором здесь является Александр Вячеславович. Он проводит викторины, самостоятельные номера, спортивные состязания.

Все значительные события и мероприятия фиксируются на видеопленку Александром Евгеньевичем Ивахиным. Он учит многочисленных желающих секретам операторского искусства. И скоро в лицее можно будет открыть собственную киностудию.

Елена Юрьевна Колесникова и ее ребята ведут оформительскую работу: веселые профили человечков, строгие учащиеся, знакомый Пушкина, объявления, похвальные плакаты - все это "творчество" Елены Юрьевны и К'.

Наталья Константиновна Фролова помогает в музыкальном оформлении общелицейских мероприятий. Она - талантливый аккомпаниатор, но пока не оценена великим исполнителем.

Русско-американский клуб работает под руководством Марины Олеговны Кармазовой, при участии Фаны Ивановны Зильевой. Ребята в клубе изучают историю США, провели вечер "Национальные праздники России и Америки". У них в гостях побывала команда, принимающая активное участие в игре "Модель ООН". В планы - встреча с представителями корпуса мира.

Работа кружков продолжается и хочется пожелать всем дальнейших творческих успехов!



## ЛИЦЕЮ НАШЕМУ - "ВИВАТУ"

Лицей... Скажи кому бывало -  
И сразу память повеет:  
Ах! Пушкин! Дельгит, Кохельбекер  
Парк дивный, Царское Село!  
Теперь, в наше наше время,  
Уж никого не удивишь:  
Гимназии, лицей, колледж...  
Самара - суший Нью-Йорк!  
Все знают: тут Лицей, покаяль,  
Как эталон России всей.  
Наш не похож на Царскоесельский,  
Наш - скромнейший, но все ж Лицей!  
В Селе том Царском парк прелестный -  
Мемориал зато у нас...  
Там церковь, театр, дортуары -  
Зато у нас пикетный клез!  
Лицей тут при дождях открыли -  
А нам вот после УПК  
Достало в Самарской зданье,  
И гордо висится пока  
Хоть семьдесят лет прошедших  
Немало принесли бед.

Словам носы поотшибали,  
И бабочек "инх" уж нет!  
Но уж внутри у нас достойно.  
С тем согласен должен всяк...  
Какие ступня прикутили!  
Тут "далясь, враг, замири и ляг!"  
А что родит нас с Царскоесельским -  
Что в первый выпуск наш Лицей  
Оженил Пушкин! Хоть и был он  
Не Александр, а Сергей  
Стихов, спасибо, не писал он...  
За эти пять прошедших лет  
Не поступил к нам Дельгит,  
И Кохельбекера все нет...  
Ну что ж... Но кто Лицей наш кончил.  
(За пять-то лет - чела мы несть!)  
И до Сорбонны доберется,  
В Москве и Питере уж есть!  
И кажаль, ой Лицей наш знает  
Воскликнуть о нем будет рад!  
**ПРИВЕТ ВЫПУСКНИКАМ ЛИЦЕЯ!!!**  
**ЛИЦЕЮ НАШЕМУ ВИВАТИ!!!**  
**И. В. КУПЕРМАН.**

## МИР ВОКРУГ НАС

Лицейская жизнь - жизнь особая, заметно отличающаяся от школьной. И в жизни этой много нового, увлекательного знакомства, города, события.

Жизнь напряженная, тяжелая, но и интересная одновре-

менно. В 1993 году 16 наших ребят отправились в Германию, в город-портант Штутгарт. Все дни, проведенные в этом городе, были насыщены интересными событиями. Ребята побывали и в знаменитом планетарии, узнали немало нового из истории всемирно известного автомобиля "Мерседес-Бенц" в музее Даймлер-Бенц, увлекательно оказались и прогулка по зоо-ботаническому парку Вильгельма.

Кроме интересных экскурсий останутся в памяти и немецкие семьи, гостеприимно принимающие под крышу своих домов самарских лицеистов. А с ребятами одной из немецких школ лицей поддерживает отношения и по сей день - из Самары в Штутгарт и обратно летят письма ребят, оставшихся на долгие дни в другом и другом в памяти. Мы ждем теперь юных посланников в Германию, чтобы гостили только распахнуть двери своего дома под названием Технический лицей.

Время идет. И снова наши ребята в дороге. Теперь уже их путь лежит в город, считающийся по праву Северной Венецией - Хельсинки. Поездка эта носила чисто туристический характер. Фотографии, сделанные в Финляндии, лучше слов расскажут о тех местах, где побывали ребята: оранжерея с теплолюбивыми растениями, центральная площадь города.

Вспоминается и еще одна поездка, о которой затем в городской газете была опубликована статья: "Зачем ездил в Гаагу Катя Васильева?" А ответ на вопрос статьи заключается в следующем. Технический лицей принимал активное участие в международной молодежной игре "Модель ООН-93", которая завершилась в Гааге и в которой участвовали 137 государств планеты, в том числе и Россия. А в российской делегации была и представительница из Самары - Катя Васильева - ученица лицей, а ныне студентка третьего курса Самарского государственного технического университета.

Была напряженная работа. В течение пяти дней юности и девушки в соответствии с выпавшими на их долю "полномочиями" тех или иных стран участвовали в заседаниях "Совета безопасности", в работе возможных комитетов и комиссий. Но нашлось время и на экскурсии: в местный парламент, до Амстердама, и даже на дискотеки.

Штутгарт, Хельсинки, Гаага, Амстердам - это те города, в которых уже довелось побывать нашим лицеистам. Но вперед у нас еще долгая интересная жизнь, в которой, хочется верить, будут и еще новые города и страны, где мы будем не просто туристами, а посланниками нашего старинного города на Волге - Самара.

## НАКАЗ ВЫПУСКНИКА

Вы пришли в технический лицей, где каждый может получить образование, где уважают творческий труд. Так пусть же ваш труд, ваши мечты будут достойны технического лицей, пусть ваши достижения будут самыми передовыми.

Но не рассчитывайте на легкую победу. Помните, все, что лежало под руками, давно подобрано и проверено на практике, то, что легко приходит в голову - давно пришло, обуждено и претворено в жизнь. Только на новых фактах, на новых наблюдениях и свежих идеях можно "строить" новые достижения. Факты - это кирпичики, из которых складается человеческий опыт, это ваше оружие в творчестве. Неустанно ищите факты, "собирайте" их в окружающем вас мире и в книгах, читайте все, достойное внимания, от корки до корки.

В заключение хочется пожелать больших успехов в учебе и творчестве прекрасной лицейской молодежи.

**Андрей ЧЕРНУШКО,**  
выпускник 1995 г.

## Лучшее время в моей жизни

Два года бурной лицейской жизни оставили в моей душе самые необычные и веселые воспоминания. Студенческая жизнь для меня гораздо беднее событиями, чем лицейская. И именно поэтому меня до сих пор тянет сюда - в это здание на Рабочей, 19 - где всегда мне рады.

Сособой теплотой я вспоминаю преподавателей лицей, которые дали мне, как и многим другим моим товарищам, "путевку в жизнь", которые сделали многое, чтобы лицейские годы стали яркими и запоминающимися. С Ольгой Александровной Дубовиковой, моим классным руководителем, было интересно не только на уроках, но и в минуты отдыха. С Еленой Вадимовной Чалкиной можно поговорить не только о физике, но получить совет по самым разным житейским вопросам. Где еще

вы услышите преподавателей, поющих со сцены под гитару вместе с учениками, как пели вместе с нами Ольга Александровна, Елена Вадимовна и Андрей Дмитриевич!

Надо ли говорить, как не хочется учить второй иностранный язык, но под руководством Татьяны Александровны Поповой мы всегда делали это с удовольствием. Правда, результаты аттестации показывали, что учимся мы с переменным успехом.

Можно долго говорить об учителях, которые тебя по-

нимают, но жизнь в лицее - это не только учеба, но и отдых после нее. Различные мероприятия скрашивают трудовые будни лицейств. Вполне естественно, что два года совместного труда и отдыха рождают сплоченный и дружный коллектив. Лицейская дружба не забывается, она крепнет с годами.

Что я могу еще сказать? Пожалуй, лицейские годы самое лучшее время в моей жизни.

**Алексей ФИЛАТОВ,**  
выпускник 1995 г.

<p>Выходит 1 раз в 2 недели. Отпечатано в издательстве "Самарский Дом печати" г. Самара. Заказ N 1729.</p>	<p>Наш адрес: г. Самара, ул. Галактионовская, 141. Аудитория 87. Телефон 32-42-41.</p>	<p>Регистрационный номер СО 183. Учредители: трудовой коллектив "СамГТУ" и редакция газеты "Инженер".</p>	<p>Редактор В. А. НИКОЛАЕВА.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------